

DOSSIER D'ENQUÊTE · 5 × 5

Le couple modèle

Trois-Corbeaux — un matin d'août

Le rapport

Sur le chemin du Coteau, les volets des Prieur sont restés fermés bien après l'heure. Constance et Édouard Prieur étaient mariés depuis quarante ans, et toute la ville citait leur couple en exemple aux jeunes mariés. Ce matin-là, la gouvernante a trouvé Constance sans vie dans la grande maison silencieuse. Le docteur Théodore Feuillet a demandé à rester seul avec elle un moment, et il est ressorti sans un sourire. Quelqu'un avait rempli deux malles, prêtes à partir, et personne n'a voulu dire qui. Toutes les portes étaient verrouillées de l'intérieur, comme chaque nuit. Cinq personnes dormaient sous ce toit, et le plus beau couple de la ville commençait à sonner faux.

1. Raymond Ducasse, 70 ans

L'ami de la maison, à la table des Prieur chaque mercredi soir depuis trente ans. Toute la ville avait remarqué comment il regardait Constance.

2. Solange Auffret, 61 ans

La sœur de Constance, venue passer l'été chez les Prieur. Elle disait tout haut, depuis quarante ans, qu'elle aurait voulu la vie de sa sœur.

3. Édouard Prieur, 68 ans

Le mari du couple qu'on donne en exemple depuis quarante ans. Il n'était pas prêt à voir la ville apprendre que sa femme voulait partir.

4. Julien Prieur, 39 ans

Le fils, revenu cet été après huit ans sans écrire. La réconciliation avait à peine commencé, et la vieille colère était encore là.

5. Ginette Sarrazin, 54 ans

La gouvernante de la maison depuis quinze ans. Elle entend tout et ne répète rien — mais cette fois, elle en sait plus qu'elle n'en dit.

LES ARMES

L'oreiller · Le coupe-papier · Le tisonnier · Le châle de cachemire · La fiole de laudanum

LES LIEUX

La bibliothèque · Le boudoir · Le salon · La chambre · Le grenier

Le couple modèle

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

- TÉMOIGNAGE — JULIEN**
« Le châle de cachemire n'était ni à la bibliothèque, ni au salon, ni dans la chambre, ni au grenier. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
Sur la fiole de laudanum, on a relevé les empreintes de Ginette.
- TÉMOIGNAGE — GINETTE**
« Monsieur Julien avait le tisonnier à la main. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
Édouard avait des plumes de l'oreiller sur les manches.
- PIÈCE DU DOSSIER**
La police a vérifié les allées et venues de Raymond : il n'était pas dans la chambre.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Les policiers ont fouillé la bibliothèque, la chambre et le grenier : la fiole de laudanum n'y était pas.
- TÉMOIGNAGE — RAYMOND**
« Le tisonnier était au grenier. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
Des brins de laine du châle de cachemire étaient restés sur la robe de Solange.
- LA SCÈNE DU CRIME**
Constance a été trouvée morte dans la chambre, où le docteur Feuillet l'a examinée.

Le couple modèle

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	La bibliothèque	Le boudoir	Le salon	La chambre SCÈNE DU CRIME	Le grenier
SUSPECTS					
Raymond					
Solange					
Édouard					
Julien					
Ginette					
ARMES					
L'oreiller					
Le coupe-papier					
Le tisonnier					
Le châle de cachemire					
La fiole de laudanum					

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect	L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.