

DOSSIER D'ENQUÊTE · 4 × 4

Sans rancune

Trois-Corbeaux — un après-midi de marché, sous la première gelée

Le rapport

Le givre a blanchi les rangs du verger pendant la nuit, et en bas, les étals ont quand même ouvert sur la place. Edmond Turgeon avait quitté Trois-Corbeaux quarante ans plus tôt, un matin, en laissant une femme et deux petits ; elle s'est usée à les élever seule, et elle est morte sans jamais savoir où il était passé. Ailleurs, sur la côte, il avait vendu des pommes ; cet automne, il est revenu vieux et poli, le chapeau à la main, pour faire le tour des gens qu'il avait quittés. Il avait mis tout ce temps à trouver ce courage-là, et il croyait qu'un après-midi suffirait pour qu'on lui dise que ce n'était pas si grave. À ceux qui vivaient de le détester, il demandait d'arrêter. On l'a retrouvé sans vie quelque part sur les terres de la cidrerie, pendant que la place était pleine de monde, avec la moitié de ses excuses encore à faire. Le givre n'avait pas fondu de la journée, et après les pas d'Edmond, le chemin qui monte à la cidrerie n'a plus rien vu passer. Ceux qui l'ont laissé parler jusqu'au bout n'avaient aucune envie de lui dire que c'était oublié.

1. Édouard Boisvert, 50 ans

Saisonnier, il vient aux récoltes chaque automne, comme son père avant lui. Dans ces rangs-là, les hommes racontaient le départ d'Edmond comme on récite une leçon ; Édouard l'a apprise avant de savoir compter, et il n'avait jamais imaginé que l'histoire puisse revenir s'asseoir en face de lui et demander qu'on l'efface.

2. Véronique Cormier, 64 ans

Domestique, elle travaillait le jour chez les autres et donnait ses soirées à qui en avait besoin : le feu, la soupe, les nuits de fièvre, sans que personne y pense. Edmond n'a dit qu'une fois qu'il regrettait, et le village a trouvé que ça demandait du courage ; toute une vie de soupe chaude, elle, n'a jamais eu droit au mot.

3. Roger Fillion, 34 ans

Marchand, il achète et revend ce que les autres font pousser. Roger a grandi dans la maison des enfants abandonnés d'Edmond, une maison entière organisée autour d'un absent qu'on détestait à heure fixe ; c'est le seul monde qu'il ait connu. Et voilà que l'absent en personne venait lui demander d'y renoncer.

4. Lucie Talbot, 23 ans

Employée au tri des caisses, elle n'avait rien à voir avec cette histoire — jusqu'à ce qu'Edmond, en soulageant sa conscience, raconte que le grand-père de Lucie avait toujours su où il était passé, et n'avait rien dit à la femme qui attendait. Du grand-père que Lucie embrassait chaque dimanche, cette phrase-là n'a rien épargné.

LES ARMES

Le sécateur · La serpette · Le gourdin · La scie d'élagage

LES LIEUX

Le potager · Le verger · La cave à cidre · L'allée des pommiers

Sans rancune

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

- PIÈCE DU DOSSIER**
Roger avait les mains égratignées par les dents de la scie d'élagage.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Les allées et venues de Véronique ont été retracées : elle n'est pas allée au potager.
- TÉMOIGNAGE — ÉDOUARD**
« Le gourdin était dans la cave à cidre, par terre, près d'un tonneau. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
On a relevé les empreintes d'Édouard sur le sécateur.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Les policiers ont fouillé le potager, la cave à cidre et l'allée des pommiers : le sécateur n'y était pas.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Des morceaux d'écorce du gourdin étaient restés accrochés à la manche de Lucie.
- LA SCÈNE DU CRIME**
Le corps d'Edmond était étendu dans le potager, sur la terre gelée.

Sans rancune

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	Le potager SCÈNE DU CRIME	Le verger	La cave à cidre	L'allée des pom- miers
SUSPECTS				
Édouard				
Véronique				
Roger				
Lucie				
ARMES				
Le sécateur				
La serpette				
Le gourdin				
La scie d'élagage				

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect

L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.