

DOSSIER D'ENQUÊTE · 4 × 4

Deux fois veuf

Trois-Corbeaux — un soir de fiançailles tardives

Le rapport

Aurèle Lévesque a ciré ses souliers deux fois avant de sortir. À soixante-huit ans, vingt ans après avoir enterré sa femme, ce veuf que personne n'avait jamais vu courber le dos allait passer une bague au doigt de Suzanne Guay devant tout le village. Suzanne riait trop fort, disait aux gens leurs quatre vérités et leur servait le thé juste après ; en deux ans, elle avait rendu le sourire à l'homme le plus digne du canton. Le village trouvait ces secondes noces belles. Presque tout le village. Suzanne n'a pas vu la fin de la soirée : on l'a retrouvée sans vie, la bague encore au doigt. Il n'y avait pas un seul étranger à Trois-Corbeaux ce soir-là, rien que des gens qui la connaissaient depuis toujours. Chacun a raconté sa soirée, et l'un de ces récits est faux.

1. Paul Lévesque, 31 ans

Paul Lévesque, le fils d'Aurèle, passe le plateau de la quête tous les dimanches depuis dix ans. Il garde l'alliance de sa mère dans sa poche depuis vingt ans, et cet automne son père la lui a réclamée pour Suzanne.

2. Denis Frenette, 36 ans

Denis Frenette habille tout Trois-Corbeaux depuis quinze ans. Orphelin, il a été élevé par la première femme d'Aurèle, et c'est à lui qu'on a commandé la robe des secondes noces.

3. Huguette Lessard, 44 ans

Huguette Lessard a tenu la maison d'Aurèle pendant vingt ans. Les fiançailles annoncées, on n'a plus eu besoin d'elle : elle tend la main aux passants depuis le printemps, et Suzanne, généreuse comme toujours, lui glissait une pièce devant tout le monde.

4. Louise Lamontagne, 27 ans

Louise Lamontagne, la plus jeune fille d'Aurèle, mène le chant depuis ses quinze ans, comme sa mère avant elle. Sa petite fille de quatre ans a commencé cet été à appeler Suzanne grand-maman, et Louise n'a jamais eu la force de la reprendre.

LES ARMES

Le crucifix de fonte · La corde de la cloche · Le sécateur du jardin · Le châle de laine

LES LIEUX

La sacristie · Le cimetière · Le clocher · La salle paroissiale

Deux fois veuf

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Les pièces du dossier sont vraies. Exactement un témoignage est faux ; tous les autres sont vrais. Le menteur n'est pas nécessairement le coupable.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

1 **TÉMOIGNAGE — LOUISE**
« Denis avait le châle de laine roulé dans la main. »

2 **TÉMOIGNAGE — PAUL**
« Denis et Hugnette étaient tous les deux dans la salle paroissiale. »

3 **TÉMOIGNAGE — HUGUETTE**
« Le crucifix de fonte était juste à côté de moi. »

4 **TÉMOIGNAGE — HUGUETTE**
« Je suis restée dans la salle paroissiale toute la soirée. »

5 **TÉMOIGNAGE — DENIS**
« Paul ? Il était à la sacristie. »

6 **TÉMOIGNAGE — LOUISE**
« C'est Paul qui avait le sécateur du jardin. »

7 **TÉMOIGNAGE — HUGUETTE**
« Non, la corde de la cloche n'était pas au cimetière. »

8 **LA SCÈNE DU CRIME**
Suzanne a été retrouvée sans vie au cimetière.

Deux fois veuf

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	La sacristie	Le cimetière SCÈNE DU CRIME	Le clocher	La salle paroissiale
SUSPECTS				
Paul				
Denis				
Huguette				
Louise				
ARMES				
Le crucifix de fonte				
La corde de la cloche				
Le sécateur du jardin				
Le châle de laine				

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect	L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.