

DOSSIER D'ENQUÊTE · 3 × 3

Le nom qui manque

Trois-Corbeaux — le lendemain de la fête annuelle

Le rapport

On a accroché les guirlandes du mariage sans même décrocher celles de la veille. Depuis vingt ans, Trois-Corbeaux fêtait Robert Brière pour la même nuit : le grand feu, les trois familles arrachées aux flammes, la médaille montrée à tout le village. Robert racontait un peu mieux chaque année — les flammes montaient plus haut, les enfants pesaient plus lourd — et le village l'aimait quand même, parce qu'un village a besoin de quelqu'un à applaudir. Personne ne pouvait le contredire : l'homme qui avait vraiment porté ces enfants n'est jamais ressorti du feu. Un seul homme savait que la médaille s'était trompée de nom, et c'était celui qui la portait. Le soir des noces, une fois la musique arrêtée, on a retrouvé Robert sans vie, sa médaille encore épinglée à sa veste. Aucun étranger n'était venu à Trois-Corbeaux ce jour-là, et trois personnes, sous les guirlandes, n'avaient jamais réussi à applaudir.

1. André Beaudoin, 33 ans

Le marié. À treize ans, on l'a sorti du feu, et depuis vingt ans il remercie Robert de lui avoir donné une vie qu'il n'est plus certain de lui devoir. Il voulait une journée à lui, une seule, et le héros y comptait encore plus que lui.

2. Ernest Bédard, 65 ans

L'invité. Son frère cadet est entré dans le feu ce soir-là et n'en est jamais ressorti, et Ernest a passé vingt cérémonies debout, chapeau à la main, à écouter le village remercier un autre nom. Il n'a jamais demandé qu'on le plaigne ; il a seulement compté les années.

3. Rolande Arsenault, 47 ans

La fleuriste. Elle devait épouser l'homme qui est mort dans le feu, et depuis vingt ans, c'est elle qui prépare les fleurs de la cérémonie où l'on remercie Robert. Personne ne lui a jamais demandé ce que ça lui coûtait.

LES ARMES

Le pichet de fonte · Le chaudron à ragoût · Le plateau d'argent

LES LIEUX

La salle de bal · L'estrade · La cuisine

Le nom qui manque

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

- TÉMOIGNAGE — ROLANDE**
« Ernest tenait le chaudron à ragoût entre ses mains. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
Vérification faite, André n'était ni dans la salle de bal, ni à la cuisine.
- TÉMOIGNAGE — ROLANDE**
« Il n'y avait pas de plateau d'argent dans la salle de bal. »
- PIÈCE DU DOSSIER**
Le pichet de fonte porte les empreintes d'André.
- LA SCÈNE DU CRIME**
Le docteur Feuillet a constaté la mort de Robert dans la salle de bal, sa médaille épinglée à sa veste.

Le nom qui manque

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	La salle de bal SCÈNE DU CRIME	L'estrade	La cuisine
SUSPECTS			
André			
Ernest			
Rolande			
ARMES			
Le pichet de fonte			
Le chaudron à ragoût			
Le plateau d'argent			

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect	L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.