

DOSSIER D'ENQUÊTE · 6 × 6

Les mains vides

Trois-Corbeaux — quelques jours après le retour, un soir ordinaire

Le rapport

La lumière baisse tôt maintenant, la place s'éclaire, et la boulangerie finit sa journée. Clément Rochon était le petit frère de Berthe, celle qui fait le pain de cette maison la nuit : vingt ans plus tôt, elle avait tout donné pour l'envoyer étudier en ville — ses nuits, son tour de partir, et ce qui l'attendait ailleurs. De toutes ces années, il n'a ramené ni diplôme, ni métier, ni la moindre explication. Il souriait, il s'excusait, il donnait un coup de main et cassait quelque chose chaque fois ; on l'aimait bien comme le beau temps : sans y penser, et sans le regretter longtemps. Berthe lui a refait sa place à table comme s'il rentrait d'une promenade ; dans cette rue, elle n'était pas la seule à avoir donné quelque chose pour lui. Ce soir-là, Clément est mort quelque part dans la boulangerie, avec dans sa poche la liste du matin, écrite par sa sœur : trois choses à rapporter, en grosses lettres. C'était la grande fournée du samedi ; la rue est venue chercher son pain jusqu'à la nuit noire, et personne d'étranger n'est entré — ceux qui restaient, la maison les connaissait tous. Personne, dans cette rue, n'a jamais fait le compte devant Berthe ; quelqu'un l'a fait quand même.

1. Alphonse Piché, 50 ans

Le vendeur. Son père tenait le comptoir avant lui et croyait en ce garçon-là plus qu'en ses propres fils : des années de crédit pour les livres et les habits de la ville, données d'une main large. Le père est mort sans revoir Clément ; Alphonse a hérité du comptoir, des dettes, et du sourire avec lequel on les lui rend.

2. Juliette Lambert, 56 ans

L'apprentie. Quand Clément est parti, c'est elle qui a répondu de lui devant toute la rue : il irait loin, elle le garantissait. Elle s'est brouillée avec ceux qui en doutaient — sa patronne la première, qui l'a mise à la porte. Juliette recommence un métier à l'âge où les autres l'enseignent, et Clément n'a rien fini du tout.

3. Germaine Lapointe, 31 ans

La boulangère. Elle avait onze ans quand l'aînée des Rochon a pris les nuits pour que son frère parte étudier ; Berthe Rochon lui a tout appris, et la boulangerie devrait être à elle aujourd'hui. C'est Germaine qui la tient, sans l'avoir demandé, et Clément est rentré de la ville sans rien.

4. Estelle Thibault, 58 ans

L'aide-boulangère. Vingt ans qu'elle veille avec Berthe, une lampe pour deux quand la ville dort. Sa mère est morte un soir d'hiver pendant qu'Estelle tenait le four à sa place, et celui pour qui on tenait bon n'a rapporté qu'un sourire d'excuse.

5. Hortense Saint-Pierre, 63 ans

La livreuse. Elle est allée en ville une fois, l'année d'après, et elle est rentrée en racontant : Clément à une terrasse, en plein jour, les études abandonnées. On l'a traitée de mauvaise langue ; la rue a mis dix ans à lui reparler. Ce qu'elle a vu à cette terrasse, elle seule le revoit — chaque fois qu'il passe la porte en s'excusant.

Les mains vides

6. Rose Leblanc, 46 ans

La cliente. Rose a été la seule à prévenir Berthe qu'elle n'avait pas à donner sa vie pour son frère ; l'avertissement a réduit vingt ans d'amitié à un bonjour chaque matin. Elle sait, elle, le compte exact — les nuits, le tour de partir, ce qui attendait ailleurs — et Clément est revenu les mains vides ; Berthe ne le dira jamais.

LES ARMES

Le crochet à braises · La pelle à pain · La brique du four · La ceinture de cuir · Le coupe-pâte · Le hachoir à fruits

LES LIEUX

La devanture · Le cellier · La mansarde · La boutique · La chambre chaude · Le bûcher à fagots

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

1 PIÈCE DU DOSSIER

Les empreintes relevées sur le crochet à braises sont celles de Germaine.

2 TÉMOIGNAGE — JULIETTE

« Hortense n'est pas descendue au cellier. »

3 PIÈCE DU DOSSIER

Estelle a été fouillée : elle portait la ceinture de cuir sous son tablier.

4 TÉMOIGNAGE — HORTENSE

« Le coupe-pâte n'était ni dans la devanture, ni au cellier, ni dans la chambre chaude, ni dans le bûcher à fagots. »

5 PIÈCE DU DOSSIER

Le crochet à braises a été retrouvé dans la chambre chaude, appuyé contre le mur.

6 PIÈCE DU DOSSIER

On a sorti le coupe-pâte de la poche d'Alphonse.

Les mains vides

-
- 7 **TÉMOIGNAGE — HORTENSE**
« La ceinture de cuir était dans la mansarde. »
-
- 8 **TÉMOIGNAGE — JULIETTE**
« Rose avait le hachoir à fruits devant elle. »
-
- 9 **PIÈCE DU DOSSIER**
La police a trouvé la pelle à pain dans la devanture.
-
- 10 **PIÈCE DU DOSSIER**
Le manche de la pelle à pain est couvert de farine, avec la marque des doigts de Juliette.
-
- 11 **LA SCÈNE DU CRIME**
Le corps de Clément a été découvert au cellier ; le docteur Feuillet l'a examiné sur place.

Les mains vides

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	La devanture	Le cellier SCÈNE DU CRIME	La mansarde	La boutique	La chambre chaude	Le bûcher à fagots
SUSPECTS						
Alphonse						
Juliette						
Germaine						
Estelle						
Hortense						
Rose						
ARMES						
Le crochet à braises						
La pelle à pain						
La brique du four						
La ceinture de cuir						
Le coupe-pâte						
Le hachoir à fruits						

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect

L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.