

DOSSIER D'ENQUÊTE · 5 × 5

Le mort avait écrit

Trois-Corbeaux — une nuit d'automne noire et humide

Le rapport

Les dernières fenêtres du village s'éteignent, et là-haut dans les collines, le camp de bûcherons veille encore. Oscar Nault le tient depuis quinze ans, et il n'a jamais tenu une promesse qui lui coûtait quelque chose. À la fin de l'hiver, le vieux Firmin Talbot est mort au camp ; sa dernière lettre donnait quelque chose à chacun de ses proches, et il a fait jurer à Oscar de tout remettre. Oscar a juré, puis il a brûlé la lettre et a répété tout l'été qu'elle n'avait jamais existé. Cette nuit, on a retrouvé Oscar mort au camp, son manteau boutonné comme s'il partait pour le village. Le pont de la route est emporté depuis avant-hier : personne ne monte au camp, personne n'en redescend. Restaient là-haut ceux que le pont coupé y avait enfermés, et Oscar avait pris à chacun d'eux ce qu'un mourant leur avait laissé.

1. Eugène Proulx, 60 ans

Il ferre les bêtes du camp depuis trente ans. La lettre de Firmin lui laissait les deux chevaux de trait qu'il avait soignés depuis leur naissance ; Oscar les a vendus à un marchand de passage, et Eugène ne les a jamais revus.

2. Isabelle Drouin, 65 ans

Elle a veillé Firmin tout son dernier hiver, et il voulait qu'elle garde le violon sur lequel elle avait appris à jouer enfant. Oscar a gardé l'instrument et lui a fermé sa porte le jour où elle est venue le réclamer.

3. Bertrand Desrochers, 32 ans

Quatre hivers de travail à crédit, sur la parole de Firmin qui avait promis de tout régler dans sa lettre. Depuis qu'Oscar jure que cette lettre n'a jamais existé, Bertrand a devant lui une vie à recommencer et rien pour la commencer.

4. Florence Blanchard, 66 ans

Firmin l'avait recueillie après la mort de son mari et voulait qu'elle garde jusqu'au bout la petite maison où elle vivait. Oscar l'a louée à un autre dès l'été, et Florence a repris le tablier qu'elle croyait avoir posé pour de bon.

5. Marc Duval, 43 ans

C'est lui que Firmin a chargé, devant Oscar, de veiller à ce que ses volontés soient suivies. Oscar a brûlé la lettre, et depuis, Marc traîne une parole donnée à un mourant qu'il n'a jamais pu tenir, devant des gens qui attendent toujours leur part.

LES ARMES

Le coin à fendre · La carabine de chasse · La hache · La longe d'attelage · Le fusil de chasse

LES LIEUX

L'aire de coupe · L'appentis · L'écurie · La cantine · La cuisine de camp

Le mort avait écrit

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

- PIÈCE DU DOSSIER**
Le fusil de chasse porte les empreintes de Bertrand.
- PIÈCE DU DOSSIER**
L'écurie, la cantine et la cuisine de camp ont été fouillées : le fusil de chasse n'y était pas.
- PIÈCE DU DOSSIER**
La longe d'attelage a été retrouvée à l'aire de coupe, enroulée dans un sac.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Des brins de la longe d'attelage étaient accrochés à la veste de Marc.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Vérification faite, Eugène n'était pas à la cantine.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Florence avait dans la paume des échardes du manche de la hache.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Il y avait les empreintes d'Isabelle sur la crosse de la carabine de chasse.
- PIÈCE DU DOSSIER**
La hache n'était ni dans l'appentis, ni dans l'écurie, ni à la cantine : les trois ont été inspectés de fond en comble.
- LA SCÈNE DU CRIME**
Le corps d'Oscar a été découvert à la cantine.

Le mort avait écrit

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	L'aire de coupe	L'appentis	L'écurie	La cantine SCÈNE DU CRIME	La cuisine de camp
SUSPECTS					
Eugène					
Isabelle					
Bertrand					
Florence					
Marc					
ARMES					
Le coin à fendre					
La carabine de chasse					
La hache					
La longe d'attelage					
Le fusil de chasse					

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect	L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.