

DOSSIER D'ENQUÊTE · 3 × 3

La maison promise

Trois-Corbeaux — une aube d'automne dans la brume

Le rapport

Il fait encore nuit sur Trois-Corbeaux, et la brume monte des champs coupés. À la remise des diligences, les voitures se préparent avant le jour. Diane Larose dirigeait la ligne de diligences depuis la mort de son mari, d'une main ferme : elle connaissait l'heure de chaque voiture et les affaires de chaque famille. Au printemps, elle a interdit à son fils Fabien d'épouser Aurélie Nadeau et lui a repris la maison qu'elle lui avait promise ; la noce est tombée et Fabien est parti seul. Ce matin, on a retrouvé Diane sans vie, sa lanterne brûlant encore à côté d'elle. On la craignait plus qu'on ne l'aimait, et la ville la pleure quand même. La remise était fermée à clé et aucune serrure n'a été forcée : celui qui est entré avait sa clé. Cette noce défaite a coûté cher à plus d'un, ici.

1. Renée Bernier, 68 ans

Elle mène les voitures de la maison Larose depuis quarante ans, et c'est elle qui a élevé Aurélie Nadeau après la mort de ses parents. Depuis que la noce est tombée, la petite ne sort plus et ne veut plus entendre parler de mariage — et il fallait continuer de prendre ses ordres de la femme qui a décidé ça.

2. Serge Caron, 25 ans

Charpentier, il avait bâti de ses mains la maison des futurs mariés : sa première vraie commande, celle qui devait le lancer. La noce annulée, Diane a fait tout défaire ; il ne reste au bout du chemin qu'un carré d'herbe et le nom d'un jeune homme qui n'a rien livré.

3. Guy Lacroix, 26 ans

Marchand de porte en porte, il avait avancé le linge et la vaisselle du ménage à venir, payables après la noce. Il n'y a pas eu de noce, et Diane a fait savoir sur toute la ligne qu'on n'achetait plus rien à ce garçon-là. Depuis, il vend deux fois moins et rentre le soir avec sa charge presque entière.

LES ARMES

Le seau à avoine · Le marchepied de fer · Le couteau à harnais

LES LIEUX

L'écurie de relais · Le portail · Le comptoir des billets

La maison promise

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

1 **TÉMOIGNAGE — GUY**
« Renée portait le seau à avoine. »

2 **PIÈCE DU DOSSIER**
Les empreintes de Serge ont été relevées sur le marchepied de fer.

3 **PIÈCE DU DOSSIER**
L'emploi du temps de Guy a été vérifié : il n'était pas au comptoir des billets.

4 **PIÈCE DU DOSSIER**
Le portail et le comptoir des billets ont été fouillés : le seau à avoine n'y était pas.

5 **LA SCÈNE DU CRIME**
Diane a été découverte sans vie au comptoir des billets, près de sa lanterne.

La maison promise

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	L'écurie de relais	Le portail	Le comptoir des billets SCÈNE DU CRIME
SUSPECTS			
Renée			
Serge			
Guy			
ARMES			
Le seau à avoine			
Le marchepied de fer			
Le couteau à harnais			

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect

L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.