

DOSSIER D'ENQUÊTE · 3 × 3

L'autre maison

Trois-Corbeaux — un soir de retour de tournée

Le rapport

La lumière d'automne devient orange au-dessus des toits qui descendent vers le fleuve, et l'Hôtel des Voyageurs allume ses lampes une à une. Le train du soir vient de repartir ; depuis quinze ans, il ramenait Gilbert Roy toutes les deux semaines. Gilbert faisait la tournée des villages avec ses caisses d'échantillons, retenait le prénom des enfants et parlait de sa femme à qui voulait l'entendre ; la ville l'aimait, et elle le pleure encore. Il était bon mari et bon père, sincèrement — le malheur, c'est qu'il l'était deux fois, dans deux maisons séparées par trois heures de train. Cet été, son fils aîné a pris ce train et a trouvé au bout une autre femme, d'autres enfants, et son père, attendu là comme à la maison ; en un après-midi, sa vie est devenue une histoire inventée. Il est reparti aussitôt vers la ville où il travaille, et on ne l'a pas revu. À chaque retour, Gilbert offrait un verre en bas, et la ville venait le saluer ; il est mort à l'hôtel avant la fin de la soirée, ses deux paquets encore ficelés côte à côte, et ce n'est pas le cœur qui a lâché. Aucun train ne repart de Trois-Corbeaux avant le matin ; trois personnes s'attardaient encore, qui savaient depuis l'été.

1. Bernard Vézina, 26 ans

Le modiste, celui qui fait les chapeaux de toute la ville. Gilbert lui répétait qu'un homme n'a qu'une seule maison ; Bernard a servi la phrase à son jeune frère, qui voulait partir travailler au loin, et le petit est resté. Depuis qu'il a appris, lui, pour les deux maisons, ce conseil-là, il ne sait plus comment le retirer.

2. Olivia Aubin, 29 ans

La fille d'étage : dix ans qu'elle monte l'eau chaude et le linge propre de l'hôtel. Gilbert lui parlait de sa femme et de ses enfants ; Olivia tricotait des écharpes pour ces petits-là aux fêtes — dix ans de tendresse portée à une famille qui n'était pas la bonne. Elle a retiré de sa commode la photographie qu'il lui avait donnée.

3. Monique Bélanger, 32 ans

La servante d'une famille du Coteau, chez qui Gilbert passait à chaque tournée. Depuis douze ans, elle portait à la poste les lettres qu'il écrivait le soir de son retour ; Monique croyait les envoyer toutes à la même femme, et elle refait maintenant, en silence, la liste de tout ce qu'elle a fait pour lui.

LES ARMES

La poudre à rats · Le rasoir du barbier · Le couteau de cuisine

LES LIEUX

Le perron · La chambre bleue · La chaufferie

L'autre maison

Les règles de cette affaire

- Chaque lieu contient exactement un suspect et une arme. Chaque suspect et chaque arme se trouve dans un seul lieu.
- Toutes les pièces du dossier et tous les témoignages sont vrais.
- La scène du crime désigne le lieu du meurtre. Retrouvez le suspect et l'arme qui s'y trouvaient.
- Une croix écarte une association, une coche la confirme. Il faut une seule coche par ligne et par lieu dans chaque groupe (suspects ou armes) ; après une coche, barrez les autres cases de la ligne et de la colonne dans ce même groupe.
- Une seule accusation : notez votre coupable et votre arme pour le lieu du crime indiqué dans le dossier, avant d'ouvrir le corrigé séparé.

- PIÈCE DU DOSSIER**
Le rasoir du barbier porte les empreintes de Bernard.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Les empreintes de Monique ont été relevées sur le manche du couteau de cuisine.
- PIÈCE DU DOSSIER**
Vérification faite, Olivia n'était pas dans la chambre bleue.
- PIÈCE DU DOSSIER**
On a retrouvé le rasoir du barbier sur le perron, la lame refermée.
- LA SCÈNE DU CRIME**
Le docteur Feuillet a constaté la mort de Gilbert dans la chambre bleue, à côté de ses deux paquets encore ficelés.

L'autre maison

Croisez. Éliminez. Accusez.

Suivez la ligne du suspect ou de l'arme jusqu'à la colonne du lieu. Notez une croix si l'association est impossible, une coche si elle est certaine. Reportez les exclusions dans les autres cases.

Suspects et armes	Le perron	La chambre bleue SCÈNE DU CRIME	La chaufferie
SUSPECTS			
Bernard			
Olivia			
Monique			
ARMES			
La poudre à rats			
Le rasoir du barbier			
Le couteau de cuisine			

Mon accusation

Au lieu du crime indiqué dans le dossier, j'accuse :

Le suspect	L'arme

Une seule accusation. Le corrigé vous attend dans un fichier séparé.